

# Maulana Azad National Urdu University

M.A. (Urdu) III Semester Examination, December 2023

Paper : MAUR301CCT : Tanqeed

پرچہ: تنقید

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

## حصہ اول

1. i. ”کاشف الحقائق“ کا سنہ اشاعت کیا ہے؟  
(a) 1890 (b) 1893 (c) 1897 (d) 1898
- ii. تذکرہ ”نکات الشعراء“ کے مصنف کون ہیں؟  
(a) میر تقی میر (b) غلام ہمدانی مصحفی (c) مصطفیٰ خاں شینفتہ (d) لالہ سری رام
- iii. کس تذکرے میں اردو شاعری کو پانچ ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے؟  
(a) نکات الشعراء (b) آب حیات (c) مجموعہ نغز (d) تذکرہ ہندی
- iv. ”کاشف الحقائق“ کا دوسرا نام کیا ہے؟  
(a) بہارستان سخن (b) چمنستان سخن (c) مخزن نکات (d) عیار الشعراء
- v. کس نقاد کا خیال ہے کہ غالب کا موازنہ دنیا میں صرف گوئے سے کیا جاسکتا ہے؟  
(a) رشید احمد صدیقی (b) مجنوں گورکھ پوری (c) عبدالرحمن بجنوری (d) کلیم الدین احمد
- vi. کس نقاد نے کہا ہے کہ ”شاعری مسرت سے شروع ہوتی ہے اور بصیرت پر ختم ہوتی ہے“؟  
(a) ٹی ایس ایلٹ (b) ملٹن (c) رابرٹ فراسٹ (d) سیمونل جانسن
- vii. کس نقاد نے شاعری کے لیے محاکات اور تخیل کو لازمی قرار دیا ہے؟  
(a) شبلی نعمانی (b) الطاف حسین حالی (c) خورشید الاسلام (d) شبلیہ الحسن

- viii. مندرجہ ذیل میں سے مارکسی نقاد کون ہے؟
- (a) محی الدین قادری زور (b) آل احمد سرور (c) فراق گورکھ پوری (d) احتشام حسین
- ix. مندرجہ ذیل میں سے آل احمد سرور کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ منتخب کیجیے۔
- (a) ادب اور زندگی (b) مسرت سے بصیرت تک (c) روایت اور بغاوت (d) اردو تنقید پر ایک نظر
- x. ’روح تنقید‘ کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟
- (a) محی الدین قادری زور (b) ممتاز حسین (c) آل احمد سرور (d) خواجہ احمد فاروقی

### حصہ دوم

2. ’در شرح شعر گوید‘ کی روشنی میں ملا وجہی کے تنقیدی افکار کا جائزہ لیجیے۔
3. ’شعراے اردو کے تذکروں میں تنقید کے ابتدائی نقوش ملتے ہیں۔‘ اس خیال کی روشنی میں تذکروں کی تنقیدی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
4. تاثراتی تنقید کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
5. جمالیاتی تنقید سے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
6. ’مولوی عبدالحق کی تنقید میں تحقیقی انداز ملتا ہے۔‘ اس خیال سے آپ کس حد تک متفق ہیں؟
7. فراق گورکھ پوری کی تنقید نگاری کی نمایاں خوبیاں بیان کیجیے۔
8. سید امداد امام اثر کے تنقیدی افکار کا محاکمہ کیجیے۔
9. اردو تنقید میں ’آب حیات‘ کی کیا اہمیت ہے؟ مختصر اظہار خیال کیجیے۔

### حصہ سوم

11. تنقید کیا ہے؟ کسی ادب پارے کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے نقاد کو کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے؟
12. مقدمہ شعرو شاعری کی روشنی میں حالی کی تنقید نگاری کا مفصل جائزہ لیجیے۔
13. شبلی نعمانی کی تنقید نگاری کے نمایاں اوصاف بیان کیجیے۔
14. آل احمد سرور کے تنقیدی نظریات سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
15. مارکسی تنقید کیا ہے؟ اردو کے چند اہم مارکسی تنقید نگاروں کا تعارف پیش کیجیے۔

☆☆☆