

Maulana Azad National Urdu University
Ph.D. Economics Course Work Examination, October-2024
PHCC104CCT: Research and Publication Ethics (RPE)

پرچہ: تحقیق اور اشاعت کی اخلاقیات

Time: 2 Hours

Total Marks: 35

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم - ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 05 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہوں پر کرنا/ مختصر جواب والے سوالات ہیں - ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔ (5x1=05 marks)
 2. حصہ دوم میں 8 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں پر مشتمل ہو۔ ہر سوال کے لیے 04 نمبرات مختص ہیں۔ (5x4=20 marks)
 3. حصہ سوم میں 02 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی ایک سوال کا جواب دینا ہے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہو۔ سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔ (1 x10=10)

حصہ اول

1. سوال
I. ادبی تصانیف (Academic Writing) میں اخلاقی معیارات کا بنیادی مقصد کیا ہے؟
A. الفاظ کی تعداد بڑھانے کے لیے
B. ایمانداری (Honesty) اور سالمیت (Integrity) کو یقینی بنانے کے لیے
C. ادبی سرقت (Plagiarism) سے بچنے کے لیے
D. مندرجہ بالا سبھی
- II. مندرجہ ذیل میں سے کس کو ادبی تصانیف میں اخلاقی معیارات کی خلاف ورزی سمجھا جاتا ہے؟
A. ماخذ کا مناسب حوالہ دینا
B. ہم رتبہ ساتھیوں کے ساتھ مل کر کام کرنا (Collaborating with peers)
C. ادبی سرقت (Plagiarism)
D. مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں
- III. ادبی تصانیف میں مناسب حوالہ (proper citation) کیا حاصل کرنے میں مدد کرتا ہے؟

- A. مقالے کی لمبائی میں اضافہ کرنے کے لیے
- B. اصل مصنفین کو کریڈٹ دینے اور ادبی سرقہ سے بچنے کے لیے
- C. قاری (Reader) کو الجھانے کے لیے۔
- D. مندرجہ بالا سبھی
- IV. ادبی تصانیف میں، مندرجہ درج ذیل میں سے کون سا عمل اخلاقی ہے؟
- A. جعلی اعداد و شمار تیار کرنا (Fabricating data)
- B. معاوضہ دے کر دوسروں سے لکھوانا (Ghost writing)
- C. تمام تعاون کرنے والوں کا اعتراف کرنا (Acknowledging all contributors)
- D. مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں
- V. اخلاقی معیارات کے تناظر میں، "مفادات کا تصادم" (conflict of interest) سے کیا مراد ہے؟
- A. موضوعی انداز میں لکھنا (Writing in a subjective manner)
- B. ایک مقالے کے لیے متعدد مصنفین کا ہونا
- C. ایسی صورت حال جہاں ذاتی مفادات ادبی سالمیت (Academic Integrity) سے سمجھوتہ کر سکتے ہیں۔
- D. مندرجہ بالا سبھی

حصہ دوم

2. ادبی سرقہ (Plagiarism) سے کیا مراد ہے؟ اور ادبی تصانیف میں اسے کیوں غیر اخلاقی مانا جاتا ہے؟
3. مصنفی (Authorship) کے تصور کو بیان کرتے ہوئے ادبی تصانیف میں اس کے اخلاقی مضمرات (Ethical Implications) کی وضاحت پیش کیجیے۔
4. محققین اپنے کام میں علمی دیانت داری (Academic integrity) کو برقرار رکھنے کے لیے کیا اقدامات اٹھا سکتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔
5. ادبی تصانیف میں اخلاقی معیارات کو یقینی بنانے میں ہم رتبہ ساتھیوں سے جائزہ لینے (Peer review) کی اہمیت پر ایک نوٹ لکھیے۔
6. اگر محققین کے کام میں غلطیاں پائی جاتی ہیں تو ان کے لیے تصحیح شائع کرنا کیوں ضروری ہے؟ وضاحت کیجیے۔
7. تحقیقی اخلاقیات (Research Ethics) کے کلیدی اصول کیا ہیں؟ اور کس طرح یہ اصول تحقیق کے انعقاد کے لیے رہنمائی کرتے ہیں؟ بیان کیجیے۔

8. تحقیق میں "مفادات کے تصادم" (conflict of interest) سے متعلق اخلاقی خدشات کیا ہیں، اور ان کو کیسے کم کیا جاسکتا ہے؟
بیان کیجیے۔

9. تحقیق میں رازداری (confidentiality) اور پوشیدگی (privacy) کے کردار کی وضاحت کرتے ہوئے شرکاء کی حفاظت کے لیے محققین کو حساس اعداد و شمار کا نظم کیسے کرنا چاہیے؟ اس کو بیان کیجیے۔

حصہ سوم

10. انسانی شرکاء (Human Participation) پر مشتمل تحقیق میں باخبر رضامندی (informed consent) کی اہمیت پر تبادلہ خیال کرتے ہوئے اس بات کی وضاحت پیش کیجیے کہ محققین کیسے یقینی بنائیں کہ باخبر رضامندی کو اخلاقی طور پر حاصل کیا گیا ہے؟ ایک تفصیلی اور تنقیدی نقطہ نظر پیش کیجیے۔

11. تحقیق میں ادبی سرقت (Plagiarism) کے اخلاقی مضمرات پر بحث کیجیے۔ یہ علمی کام (Scholarly work) کی سالمیت (integrity) کو کیسے متاثر کرتا ہے؟ تفصیل سے بیان کریں۔