

Maulana Azad National Urdu University
Department of Persian & Central Asian Studies

MA IV Semester Examination, April/May 2024

Course Code : MAPR401DST

Subject: Persian Manuscriptology

Total Marks: 70

Time: 3 Hours

ہدایات:

- یہ پرچہ - ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے -
سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے : حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم
خالی جگہوں پر / مختصر جواب والے سوالات ہیں ہر سوال کا جواب لازمی ہے ہر سوال کے لیے 7 نمبر ہے
7. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/ کرنا

(10x1=10 marks)

- سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے (200) لفظوں پر مشتمل ہو۔
2. حصہ دوم میں 8 جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً

(5x6=30 marks)

- ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں
سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے (500) لفظوں پر مشتمل -
3. حصہ سوم میں 5 جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً

(3x10=30 marks)

- ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں

حصہ اول

1.

i. پائپرس سے کاغذ بنانے کا طریقہ کس قدیم تہذیب میں رائج تھا؟

1- یونانی 2- سمیری 3- مصری 4- ایرانی

ii. فارسی کا قدیم ترین رسم الخط کون سا ہے؟

1 خط اوستائی 2 خط میخی 3 خط پہلوی 4 خط نستعلیق

iii. مخطوطے کے آخر میں دی گئی کتابت کی اطلاعات کو کیا کہتے ہیں؟

1- ترقیمہ 2- دستخط 3- عنوان 4- رکابہ

- iv. زبان فارسی باستان کے آثار اس صورت میں دستیاب ہیں۔
- 1- سنگ نوشتہ -2 پائپرس -3 تاڑ پتر -4 مخطوطات
- v. یہ ایک ارائشی خط ہے۔
- 1- کوفی -2 طغرا -3 دیوانی -4 ثلث
- vi. قرآن کریم کی کتابت کس خط میں کی جاتی ہے؟
- 1 نسخ 2 نستعلیق 3 شکستہ 4 بہار
- vii. اسناد و دستاویزات میں بیشتر استعمال ہونے والا خط ہے؟
- 1- طغرا -2 کوفی -3 دیوانی -4 پہلوی
- viii. مخطوطات کا یہ ذخیرہ شہر حیدرآباد میں واقع ہے۔
- 1- کتاب خانہ علوم شرقیہ -2 رضا لائبریری -3 خدا بخش لائبریری -4 ایشیا ٹک سوسائٹی لائبریری
- ix. جس مخطوطے کے پہلے اوراق خراب حالت میں ہوں یا موجود ہی نہ ہوں تو اس مخطوطے کو کیا کہا جاتا ہے؟
- 1- ناقص الاول 2 ناقص الآخر -3 ناقص الطرفین 4 ناقص الوسط
- x. پہلوی خطوط میں شامل ہے۔
- 1 دین دبیرا 2 خط ثلث -3 تعلیق 4 ماہی
- حصہ دوم
2. نسخہ خطی اور اسکی اہمیت
3. قدیم مصری تمدن میں کاغذ کی تیاری
4. مخطوطہ کے تحفظ میں Fumigation کا عمل
5. قدیم ہندوستان میں سامان تحریر۔
6. خط نستعلیق
7. مخطوطہ کی کیفیت کا اندراج
8. مخطوطات کی درجہ بندی
9. دستاویز مدد معاش

حصہ سوم

10. فارسی رسم الخط کی ابتدا اور اس کی ترقی کے مختلف مراحل کی وضاحت کیجئے اور کسی دو خطوط کی خصوصیات کو بیان کیجئے

11. مخطوطہ شناسی کی تہذیبی اور ادبی اہمیت پر مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

12- مخطوطات کی وضاحتی فہرست کی تحقیق کے حوالے سے اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالتے ہوئے وضاحتی فہرست کی ترتیب اور اندراجات کو مثالوں کے ذریعہ واضح کیجئے۔

13. فارسی کے آرائشی خطوط کا تعارف کروائیے اور خط بہار اور خط طغرا کی خصوصیات کو بیان کیجئے۔

14. فارسی دستاویزات کی تاریخی اہمیت و افادیت پر بحث کرتے ہوئے فرمان اور سند کا تعارف پیش کیجئے۔