

# Maulana Azad National Urdu University

PhD (Arabic) Course Work I Semester Examination - December- 2023

PHAR102CCT: Literary Criticism

Total Marks: 70

Time : 3 Hours

ہدایات:

یہ پانچ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول، حصہ دوم اور حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

- (1) حصہ اول میں دس لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہ پُر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10X1=10 Marks)
- (2) حصہ دوم میں آٹھ سوالات پر مبنی ہیں، اور اس میں طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5x6=30 Marks)
- (3) حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3x10=30 Marks)

## (ألف)

- (1) .i من ألف "الصناعتين"؟
- (a) أبو القاسم الأمدي (b) أبو هلال العسكري (c) أبو بكر الباقلائي (d) لا شيء .
- .ii النقد مراده:
- (a) تمييز الدراهم (b) إعطاء الدراهم (c) خلاف النسيئة (d) كله .
- .iii "شعراء مصر وبيناتهم في الجيل الماضي" ألفه:
- (a) طه حسين (b) أحمد أمين (c) عباس محمود العقاد (d) عبد الرحمن الشكري .
- .vi "والله لو لا أن سبقك أبو بصير لقلت إنك أشعر الجن والإنس"، هذا مثال النقد:
- (a) اللغوي (b) المعنوي (c) الموضوعي (d) الذاتي .
- .v المنهج الذي يتناول البيئية هو:
- (a) منهج أدبي (b) منهج تاريخي (c) منهج نفسي (d) لاشيء .
- .vi ازدهر النقد في العصر الأموي في:
- (a) الحجاز (b) العراق (c) الشام (d) كله .
- .vii "نظم الكلام"، يسمى أيضا:
- (a) الخيال (b) المعني (c) الأسلوب (d) لاشيء .

- viii. في أي عصر كانت "القصور" منتدى الشعر والأدب والنقد؟  
 (a) العصر الجاهلي (b) الإسلامي (c) الأموي (d) العباسي.
- ix. "كيلوباترا" مثال الشعر:  
 (a) الغنائي (b) القصصي (c) التمثيلي (d) لا شيء.
- x. المنهج الذي يعتمد على جمالية العمل الأدبي هو:  
 (a) منهج أدبي (b) منهج تاريخي (c) منهج نفسي (d) لا شيء.

### (ب)

5x6=30

- 2) ما هو دور سوق عكاظ في تطور النقد العربي، اكتب مفصلاً.
- 3) ألق الضوء على نقد عبد الله بن عتيق ومنهجه.
- 4) "مريد البصرة" ودوره في تطور النقد العربي، اشرح شرحاً دقيقاً.
- 5) "ما مدحت إلا ناقتك فخذ منها الثواب". اشرح هذه العبارة بالإشارة إلى من قال ولمن قيل لها.
- 6) تناول بالبحث عن "طبقات الشعراء" وأهميته في النقد العربي.
- 7) ما ذا تعرف عن "نظم الكلام" وأهميته؟
- 8) "إن الشعر تعرض لفترة من الركود في الإسلام"، هل أنت توافقه أم تخالفه، اشرح بالأمثلة.
- 9) اشرح العبارة الآتية بالإشارة إلى المنهج: "أنت شاعر ولكنك أقللت جفانك وأسيافك وفخرت بمن ولدت ولم تفخر بمن أنجبك".

### (ج)

3x10=30

- 10) اشرح العبارة الآتية ببساطة: "فإذا رأيت البصير بجواهر الكلام يستحسن شعرا أو يستجيد نثرا، ثم يجعل الثناء عليه من حيث اللفظ فيقول: "حلو رشيق، وحسن أنيق، وعذب سائغ، وخلوب رائع"، فاعلم أنه ليس ينبئك من أحوال ترجع إلى أجراس الحرف، وإلى الظاهر الوضع اللغوي، بل إلى أمر يقع من المرء في فؤاده، وفضل يقدح العقل من زناده".
- 11) ما هي قواعد الشعر الأربعة التي تكلم عنها ابن رشيق في العمدة؟
- 12) ما هي عوامل ازدهار النقد في العصر العباسي، اذكر مفصلاً.
- 13) اشرح العبارة الآتية بالإشارة إلى قائلها والمنهج المتواجد فيها: "إذا أخذت أنت درهما فاستحسنته، فقال لك الصراف إنه ردي، هل ينفعك استحسانك له؟"
- 14) تناول بالبحث عن أبي علي الحسن بن رشيق القيرواني وإسهاماته في النقد العربي.

\*\*\*\*