

Maulana Azad National Urdu University
Department of Urdu
I Semester Examination, December 2023
Paper : PGUR101GET : Creative Writing Prose

Total Marks : 70

Time : 3 hours

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
 2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
 3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال: 1

- (i) پریم چند کا کون سا افسانہ شامل نصاب ہے؟
(a) کفن (b) عید گاہ (c) پوس کی رات (d) بڑے گھر کی بیٹی
- (ii) ”تخلیقی عمل“ کے مصنف ہیں؟
(a) وزیر آغا (b) وقار اعظم (c) اطہر پرویز (d) عشرت رحمانی
- (iii) کرشن چندر کا کون سا ڈراما نصاب میں شامل ہے؟
(a) بیکاری (b) حجامت (c) نیل کنٹھ (d) دروازہ کھول دو
- (iv) سرسید کس شہر میں مدفون ہیں؟
(a) بلند شہر (b) دہلی (c) علی گڑھ (d) میرٹھ
- (v) ”جھینگر کا جنازہ“ کس کا انشائیہ ہے؟
(a) خواجہ حسن نظامی (b) رشید احمد صدیقی (c) فرحت اللہ بیگ (d) پطرس بخاری
- (vi) ”مجتبیٰ حسین کا تعلق کس شہر سے ہے؟“
(a) دہلی (b) علی گڑھ (c) لکھنؤ (d) حیدرآباد
- (vii) ”ٹیلی ویژن نشریات“ کے مصنف ہیں؟
(a) اطہر پرویز (b) انجم عثمانی (c) شاہد حسین (d) نذیر احمد
- (viii) پریم چند کی وفات کس شہر میں ہوئی؟
(a) غازی پور (b) گورکھ پور (c) بنارس (d) جوینپور

- (ix) جدید نثر کا بانی کسے کہا جاتا ہے؟
 (a) سرسید (b) غالب (c) میرامن (d) حیدر بخش حیدری
- (x) ”بحث و تکرار“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟
 (a) مضمون (b) افسانہ (c) انشائیہ (d) خاکہ

حصہ دوم

- (2) تخلیقی ادب کے اصول و آداب قلم بند کیجیے۔
- (3) ”عید گاہ“ کا خلاصہ پیش کیجیے۔
- (4) خواجہ حسن نظامی پر ایک مضمون لکھیے۔
- (5) انشائیہ فن اور روایت پر روشنی ڈالیے۔
- (6) کرشن چندر کا تعارف پیش کیجیے۔
- (7) اشتہار نویسی کی بنیادی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
- (8) پرنٹ میڈیا سے کیا مراد ہے۔ وضاحت فرمائیے۔
- (9) مخدوم کا خلاصہ اپنی زبان میں تحریر کیجیے۔

حصہ سوم

- (10) خاکہ فن اور روایت پر روشنی ڈالیے۔
- (11) پریم چند کا افسانہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
- (12) ”بحث و تکرار“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔
- (13) افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے فرق و امتیاز پر روشنی ڈالیے۔
- (14) ”جھینگڑ کا جنازہ“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

☆☆☆