

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
Programme PhD (Hindi)
Course work examination, December - 2023

Semester : I

Title & Paper Code : SAHITYA KA SAMAJ SHASTRA
PHHN102CCT

Time: 3Hours

Maximum Marks :70

सूचनाएँ:- यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग-I, भाग-II और भाग - III.
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए।

भाग-I प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10×1=10

भाग-II. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 5×6=30

भाग-III. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3×10=30

भाग - I

1) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10 x 1 = 10

- i. 'भारतीय दलित साहित्य का विद्रोही स्वर' पुस्तक के रचनाकार कौन है?
- ii. "साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका" के लेखक कौन है?
- iii. रमणिका गुप्ता किस विमर्श के रचनाकारों के अंतर्गत गिनी जाती है?
- iv. साहित्य की समाजशास्त्रीय चिंतनधारा में आदि विचारक कौन है?
- v. "स्त्रीवादी विमर्श: साहित्य और समाज" के रचनाकार कौन है?
- vi. 'दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र' के लेखक कौन है?
- vii. 'लेखक और परिवेश' के रचनाकार कौन है?
- viii. 'दलित कहानी संचयन' के लेखिका कौन है?
- ix. "स्त्री उपेक्षिता" पुस्तक के रचयिता कौन है?
- x. "टोपी शुक्ला" उपन्यास के लेखक कौन है?

P.T.O.

भाग - II

II. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 5×6=30

- 2) साहित्य की परिभाषाओं को लिखिए।
- 3) तेन की समाजशास्त्रीय संबंधी विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- 4) साहित्यिक का समाजशास्त्र के संबंध में पाश्चात्य चिंतक मार्क्स के विचारों पर चर्चा कीजिए।
- 5) हिन्दी के प्रमुख आलोचक हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 6) आदिवासी विमर्श की परिभाषाओं को स्पष्ट कीजिए।
- 7) साहित्य और समाजशास्त्र का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- 8) रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।
- 9) दलित विमर्श की परिभाषाओं को लिखिए।

भाग - III

III. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3×10=30

- 10) हिन्दी में समाजशास्त्रीय आलोचना का उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- 11) साहित्यिक कल्पना और समाजशास्त्रीय कल्पना को स्पष्ट कीजिए।
- 12) कविता के समाजशास्त्रीय अध्ययन पर प्रकाश डालिए।
- 13) मुस्लिम विमर्श की चर्चा करते हुए, उनकी समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
- 14) भारतीय साहित्य में साहित्य रूपों के तुलनात्मक अध्ययन पर प्रकाश डालिए।
