

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY
SEMESTER EXAMINATIONS (DEC-2023)

Programme : Ph.D (HINDI)
Semester : I
Title & Paper Code : दलित विमर्श (विशेष अध्ययन)
Dalit Vimarsh (Vishesh Adhyayan) (PHHN104DST)
Time: 3 Hours Maximum Marks: 70

यह प्रश्न-पत्र तीन भागों में विभाजित है : भाग-1, भाग-2 और भाग-3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिये। सभी प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग-1

1. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।
1X10=10

- दलित साहित्य के मूल में कौन-सा सिद्धांत है ?
- 'घुसपैठिए' कहानी के लेखक कौन हैं ?
- तुलसीराम का जन्म समय बताइए ?
- 'बहु जुठाई' कहानी का प्रकाशन वर्ष बताइए ?
- 'तिनका-तिनका आग' कृति के रचनाकार का नाम लिखिए ?
- शिकंजे का दर्द किसकी रचना है ?
- 'साज़िश' कहानी के लेखक कौन हैं ?
- 'मुर्दाहिया' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में हुआ है ?
- 'सुरंग' कहानी का प्रकाशन वर्ष बताइए ?
- 'सिलिया' कहानी के किसी एक पात्र का नाम लिखिए ?

भाग-2

निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।
6X5=30

- 'दलित ब्राह्मण' कहानी का सारांश लिखिए।
- दलित साहित्य के अर्थ और परिभाषा पर प्रकाश डालिए।
- दलित साहित्य के मूलभूत सिद्धांत की आलोचना कीजिए।
- 'तिनका तिनका आग' कविता के माध्यम से कवि का सन्देश क्या है ?

P.T.O.

6. 'भूख' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
7. 'सिलिया' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
8. 'बहू-जुठाई' कहानी में लेखिका क्या सन्देश देना चाहती है ?
9. 'सुरंग' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

भाग-3

निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है ।

3X10

10. मोहनदास नैमिशराय का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए ।
11. दलित साहित्य का ऐतिहासिक परिवेश लिखिए ।
12. 'अपना गाँव' कहानी की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए ।
13. 'मुर्दहिया' आत्मकथा पर विस्तृत प्रकाश डालिए ।
14. 'साज़िश' कहानी की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए ।
