

Maulana Azad National Urdu University

PhD (Urdu Cultural Studies) Coursework I Semester, Examination, Dec-2023

PHUC102DST: Folk Literature in Urdu

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
  2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
  3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- i - 'اردو گیت' کس کی تصنیف ہے؟  
(a) قیصر جہاں (b) بیگم ہسم اللہ نیا احمد (c) افضل پرویز (d) کریم الدین
- ii - 'بھارت کی لوک کہانیاں' کا مصنف کون ہے؟  
(a) پریم پال اشک (b) محمد قاسم صدیقی (c) شیوکار (d) شکتی لاد پوی
- iii - ڈراما 'آگرہ بازار' کو کس ڈراما نگار نے لکھا ہے؟  
(a) محمد حسن (b) حبیب تنویر (c) محمد مجیب (d) رامانجن
- iv - حبیب تنویر کے ذریعے پیش کردہ ڈراما 'چرن داس چور' میں کس ریاست کی لوک روایت پیش کی گئی ہے؟  
(a) اتر پردیش (b) بہار (c) مہاراشٹر (d) راجستھان
- v - 'اردو میں لوک ادب کی روایت (چہار بیت کے حوالے سے)' کے مصنف کا نام کیا ہے؟  
(a) شکیل جہانگیری (b) بخش مسعود (c) طاہرہ حسن (d) جمیل زبیری
- vi - مجید بیدار کی تصنیف 'ڈھولک کے گیت' میں کس نسل ہند کی ترجمانی کی گئی ہے۔  
(a) دکن (b) دہلی (c) اودھ (d) عظیم آباد
- vii - 'اردو ادب میں داستان گوئی' کو کس ناقد نے لکھا ہے؟  
(a) جگن ناتھ آزاد (b) کلیم الدین احمد (c) آل احمد سرور (d) شمس الرحمن فاروقی
- viii - 'قوالی: امیر خسرو سے شکیلہ بانو تک' کس کی تصنیف ہے؟  
(a) سید بادشاہ حسین (b) شبانہ نذیر (c) اکمل حیدری (d) مسعود الحق
- ix - 'اردو میں لوک نائک: روایت اور اسالیب' کو کس نے ترتیب دی ہے؟  
(a) کمال ڈبائیوی، ابن کنول (b) شمس الرحمن فاروقی، محمود فاروقی (c) سلیم خاور، مجید بیدار (d) واجد علی شاہ، امانت لکھنوی

-x لوک گیت 'باؤل' کس ریاست سے متعلق ہے؟

(a) راجستھان (b) پنجاب (c) مغربی بنگال (d) گجرات

### حصہ دوم

- 2 بارہ ماسہ کی تعریف مع مثال بیان کیجیے۔
- 3 چہار بیت کی تعریف اور خصوصیات بیان کیجیے۔
- 4 کہانی 'ایک تھی جادوگرنی' کا تجزیہ کیجیے۔
- 5 کہانی 'تخت کے گرد دائرے' کا جائزہ لیجیے۔
- 6 ڈراما 'چرن داس چور' پر تنقیدی نوٹ لکھیے۔
- 7 اردو میں داستان گوئی کی روایت پر روشنی ڈالیے۔
- 8 ڈراما 'گاؤں کا نام سسرال اور مورنام داماد پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 9 'شادی کے گیت' کی وضاحت مع مثال پیش کیجیے۔

### حصہ سوم

- 10 لوک ادب کسے کہتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔
- 11 لوک گیت کی تعریف اور اقسام بیان کیجیے۔
- 12 لوک کہانی کی تعریف اور اقسام پر روشنی ڈالیے۔
- 13 لوک ڈرامے پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
- 14 لوک محاورے کی تعریف مع مثال پیش کیجیے۔

☆☆☆