

Maulana Azad National Urdu University

PhD (Urdu Cultural Studies) Coursework I Semester, Examination, December -2023

PHUC102CCT: Urdu Culture Studies

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
 2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
 3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- i - 'عالم میں انتخاب۔ دلی، کس کی تصنیف ہے؟
(a) محمد حسین آزاد (b) مہیشو دریاں (c) عبدالحمید شرر (d) مولوی ذکاء اللہ
- ii - ملا وجہی کی تصنیف 'سب رس' میں کس خطے کی تہذیب پیش کی گئی ہے؟
(a) پنجاب (b) دہلی (c) دکن (d) مغربی بنگال
- iii - 'اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب' کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) ڈاکٹر کامل قریشی (b) ڈپٹی نذیر احمد (c) شبلی نعمانی (d) نور الحسن ہاشمی
- iv - 'ہندوستانی تہذیب کا مسلمانوں پر اثر' کس کی تصنیف ہے؟
(a) تارا چند (b) محمد عمر (c) عماد الحسن آزاد (d) ہارون خاں شیروانی
- v - میرامن کی تصنیف 'باغ و بہار' میں کتنے درویش کی داستان پیش کی گئی ہے؟
(a) پانچ (b) چار (c) تین (d) دو
- vi - 'انجمن آرا' کا کردار کس تصنیف سے متعلق ہے؟
(a) قطب مشتری (b) سحر البیان (c) باغ و بہار (d) فسانہ عجائب
- vii - 'دکنی کلچر' کس کی تصنیف ہے؟
(a) ہارون خاں شیروانی (b) محمد علی اثر (c) سید سبط حسن (d) پروفیسر عزیز احمد
- viii - 'حیدرآباد کی مشترکہ تہذیب' کے مصنف کا نام کیا ہے؟
(a) محمد مجیب (b) ڈاکٹر سید عبداللہ (c) اقبال جہاں قدیر (d) سید سبط حسن
- ix - 'قومی تہذیب کا مسئلہ' کس ادیب کی تصنیف ہے؟
(a) جمیل جالبی (b) نصیر الدین ہاشمی (c) محمد علی اثر (d) سید عابد حسین

-x 'ہندو اسلامی تہذیب کا ارتقاء کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) عبدالمجید سالک (b) عماد الحسن آزاد فاروقی

(c) سید صفدر حسین (d) محبوب اللہ مجیب

حصہ دوم

- 2 دبستان دہلی کی لسانی و تہذیبی خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔
- 3 مثنوی 'قطب مشتری' میں دکنی تہذیب کی نشاندہی کیجیے۔
- 4 ناول 'امراؤ جان ادا' کا تہذیبی تجزیہ پیش کیجیے۔
- 5 ڈراما 'انارکلی' کا تہذیبی و ثقافتی تجزیہ کیجیے۔
- 6 دبستان لکھنؤ کی لسانی و تہذیبی خصوصیات کی نشاندہی کیجیے۔
- 7 دکنی زبان کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- 8 مثنوی 'سحر البیان' کے تہذیبی پس منظر کا جائزہ لیجیے۔
- 9 داستان 'فسانہ عجائب' میں پیش کردہ تہذیب و ثقافت کی نشاندہی کیجیے۔

حصہ سوم

- 10 تہذیب کی تعریف و تفہیم پر ایک نوٹ لکھیے۔
- 11 اردو زبان کی تہذیبی شناخت کی نشاندہی کیجیے۔
- 12 ثقافت، تہذیب اور تمدن کے امتیازات پر روشنی ڈالیے۔
- 13 مشترکہ تہذیب کی تعریف و تفہیم مع مثال بیان کیجیے۔
- 14 مقبول عام تہذیب پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

☆☆☆