

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER, 2023

PROGRAMME : M.A - HINDI,

SEMESTER : III

TITLE & PAPER CODE : MAHN301DST : HINDI SAHITYA MEIN ADHUNIK VIMARSH
KE SWAR (हिंदी साहित्य में आधुनिक विमर्श के स्वर)

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:- यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग - I, भाग- II और भाग - III.

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए।

भाग-I। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10 X 1 = 10

भाग-II। निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है। 5 X 6 = 30

भाग-III। निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है। 3 X 10 = 30

भाग-I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए। 10 X 1 = 10

- i. 'दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र' के लेखक कौन हैं?
- ii. 'औरत अपने लिए' की लेखिका कौन हैं?
- iii. 'दलित साहित्य सृजन के संदर्भ' के लेखक कौन हैं?
- iv. निर्मला पुतूल किस विमर्श की लेखिका हैं?
- v. 'टोपी शुक्ला' में कौन आत्माहत्या कर लेता है?
- vi. 'भारतीय दलित साहित्य का विद्रोही स्वर' के लेखक कौन हैं?
- vii. द्वन्द्ववात्मक भौतिकवाद के प्रवर्तक कौन हैं?
- viii. दलित साहित्य का समृद्ध विकास किस राज्य से हुआ है?
- ix. 'दलित चेतना: सोच' की लेखिका कौन हैं?
- x. 'हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास' के लेखक कौन हैं?

भाग - II

II. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. आदिवासी साहित्य की पाँच परिभाषाओं को लिखिए।
3. नादिरा जहीर बब्बर के रचना संसार को स्पष्ट कीजिए।
4. जयप्रकाश कर्दम का साहित्यिक परिचय दीजिए।
5. "में गूंगा नहीं था" कविता की मूल संवेदना लिखिए।
6. राही मासूम रज़ा के साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।
7. विमर्श की अवधारणा और स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
8. स्त्री विमर्श के अर्थ एवं परिभाषाओं को स्पष्ट कीजिए।
9. आदिवासी साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

भाग - II

III. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र को स्पष्ट कीजिए।
11. हिन्दी साहित्य में मुस्लिम संवेदना की चर्चा कीजिए।
12. "टोपी शुक्ला" उपन्यास की मूल संवेदना क्या है?
13. "जी जैसी आपकी मर्जी" नाटक की मूल समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
14. "हमारे हिस्से का सूरज" कविता का मूल प्रतिपाद्य क्या है?