

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

Programme : M.A.(Hindi)

III- Semester Examinations, December -2023

Paper & Code : MAHN302DST Dalit Sahitya: Vishesh Adhyayan

दलित साहित्य : विशेष अध्यायन

Time: 3 Hours

Total Marks: 70

सूचनाएँ:-

1. यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित है। भाग - I, भाग- II, और भाग - III.
2. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग - I

I. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- i. 'जूठन' के लेखक का नाम क्या है।
- ii. 'सलाम' के लेखक कौन है।
- iii. 'छप्पर' के रचनाकार कौन हैं ?
- iv. 'यह तुम भी जानो' के रचनाकार कौन हैं ?
- v. 'मूकनायक' पत्रिका के प्रथम संपादक कौन थे ?
- vi. दलित पैथर्स के दलित मैनिफेस्टो का प्रकाशन कब हुआ ?
- vii. 'अनुभूति के घेरे' के रचनाकार कौन हैं ?
- viii. 'गुलाम गिरी' के रचनाकार कौन हैं ?
- ix. 'आदि हिन्दू मुरली निवारण मंडली' की स्थापना किसने की थी ?
- x. 'बहिष्कृत हितकारिणी सभा' की स्थापना किस ने की थी ?

भाग - II

II. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200

शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. सुशीला टाकभौरे का परिचय दीजिए।
3. दलित साहित्य के मुख्य उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए।
4. ओमप्रकाश वाल्मीकि के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
5. 'शंकर' पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

6. 'बैल की खाल' कहानी का परिचय दीजिए।
7. दलित आत्मकथा का परिचय दीजिए।
8. दलित साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
9. 'नोबार' कहानी के 'राजेश' पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

### भाग - III

III. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. 'बस बहुत हो चुका' में चित्रित सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए।
11. 'संघर्ष' कहानी में चित्रित दलित चेतना पर प्रकाश डालिए।
12. 'नोबार' में चित्रित दलित चेतना पर प्रकाश डालिए।
13. 'बैल की खाल' में चित्रित दलित संवेदना पर प्रकाश डालिए।
14. 'नागफनी' आत्मकथा में चित्रित दलित चेतना की चर्चा कीजिए।

\*\*\*\*\*