

Maulana Azad National Urdu University
PhD (Urdu) Coursework I Semester Examinations, December 2023

پرچہ: فکشن
PHUR102DST : Fiction

Marks: 70

Time : 3 hrs

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات میں حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
 (10 x 1 = 10 Marks)
 2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
 (5 x 6 = 30 Marks)
 3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
 (3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر : 1

- | | | |
|----------------------|-------------------------|--|
| | | (i) اردو کی نثری داستانیں تصنیف ہے؟ |
| (d) آل احمد سرور | (c) کلیم الدین احمد | (a) گیان چند جین (b) وقار عظیم |
| | | (ii) لکھنؤ کی تہذیب کا بیان کس داستان میں ملتا ہے؟ |
| (d) سروش سخن | (c) آرائش محفل | (a) فسانہ عجائب (b) باغ و بہار |
| | | (iii) افسانہ ماں بیٹا کے تخلیق کار کون ہے؟ |
| (d) حیات اللہ انصاری | (c) جیلانی بانو | (a) رحمن عباس (b) انتظار حسین |
| | | (iv) 'ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ کس کی تصنیف ہے؟ |
| (d) ڈاکٹر صادق | (c) مرزا حامد بیگ | (a) پروفیسر عبدالستار دلوی (b) وقار عظیم |
| | | (v) غیر منقطعہ داستان سلگ گوہر کس نے لکھی ہے؟ |
| (d) ملا وجہی | (c) انشاء اللہ خاں انشا | (a) رجب علی بیگ سرور (b) حیدر بخش حیدری |
| | | (vi) 'عذرا اور بروٹس' کس ڈرامہ کے کردار ہیں؟ |
| (d) کھیتی | (c) زود پشیمان | (a) یہودی کی لڑکی (b) ضحاک |
| | | (vii) ڈرامہ اندر سجا ڈرامہ پہلی مرتبہ کس سن میں کھیلا گیا؟ |
| (d) 1940ء | (c) 1960ء | (a) 1952ء (b) 1954ء |
| | | (viii) ڈرامہ 'خانہ جنگی' کا سن تصنیف ہے۔ |
| (d) 1956ء | (c) 1946ء | (a) 1926ء (b) 1936ء |

(ix) تلاش بہاراں اور دشت سوس ناولوں کی مصنفہ کون ہیں؟

(a) جمیلہ حاشمی (b) جیلانی بانو (c) بشری رحمن (d) بانو قدسیہ

(x) شمس الرحمن فاروقی کے ناول کا کیا نام ہے؟

(a) چاند گھن (b) چاند ہم سے باتیں کرتا ہے (c) چاندنی بیگم (d) کئی چاند تھے سر آسماں

حصہ دوم

- 2- داستانوں کی عصری اہمیت بیان کیجیے۔
 - 3- رجب علی بیگ سرور کی داستان فسانہ عجائب کے اسلوب پر روشنی ڈالیے۔
 - 4- ترقی پسند تحریک نے اردو افسانے پر کیا اثرات مرتب کیے۔ جائزہ پیش کیجیے۔
 - 5- عصمت چغتائی کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔
 - 6- امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
 - 7- جدیدیت کی تحریک کے پیش نظر لکھے گئے افسانوں کا موضوعاتی جائزہ لکھیے۔
 - 8- افسانہ 'چوتھی کا جوڑا' کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔
 - 9- انیس اشفاق کے ناول 'خواب سراب' پر اظہار خیال کیجیے۔
- (i) تخیلیہ (ii) ترقیہ (iii) قیاس تصحیح (iv) مقدمہ

حصہ سوم

- 10- باغ و بہار کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
- 11- قرۃ العین حیدر کی ادبی خدمات بیان کیجیے۔
- 12- انارکلی کا تنقیدی جائزہ پیش کیجیے۔
- 13- آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔
- 14- ناول گودان کی روشنی میں پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجیے۔

☆☆☆