

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی Maulana Azad National Urdu University

شعبہ عربی Department of Arabic

سمسٹر امتحانات Semester Examination, April/May 2026

پروگرام: ایم اے Programme: M.A. Arabic

سمسٹر: II Semester:

مضمون مع کوڈ: MAAR201CCT- CLASSICAL POETRY Paper Code & Title:

وقت: 3 Hrs Time:

جملہ نشانات: 70 Maximum marks:

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے:۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
 - حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہوں کو پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ایک جواب پر 1 نمبر مختص ہے۔ (10x1=10 marks)
 - حصہ دوم میں 08 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (200) لفظوں میں مطلوب ہے۔ ہر جواب پر 6 نمبرات مختص ہیں۔ (5x6=30 marks)
 - حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ ان میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً (500) لفظوں پر مشتمل ہو۔ ہر جواب پر 10 نمبرات مختص ہیں۔ (3x10=30 marks)
- ملاحظہ: اُجب عن جميع الأسئلة من مجموعة " الف " وعن خمسة من مجموعة " ب " وعن ثلاثة من مجموعة " ج "۔

مجموعة " ألف "

تِلْزَمْ إجابة كافة الأسئلة:

I . . أبت عيناك بالحسن الرقادا وأنكرت الأصادق والبلادا ، شاعره :

أ . الأخطل . ب . الفرزدق . الخنساء . د . جرير .

II . عمر بن أبي ربيعة من العصر :

أ . الجديد . ب . العباسي . ج . الأموي . د . الجاهلي .

III . أشهر الشعراء قاندهم إلى النار، قيل عن :

أ . الأعشى . ب . طرفة بن العبد . ج . امرؤ القيس . د . الحارث بن حَزْزَة .

IV . كعب بن زهير كان شاعرًا :

أ . إسلاميا . ب . مخضرميا . ج . أمويا . د . لاشي .

V . من قائله : لساني صارم لا عيب فيه وبحري لا تكدره الدلاء

أ . امرؤ القيس . ب . زهير بن أبي سلمى . ج . عمرو بن كلثوم . د . حسان بن ثابت .

VI نشأت النقائض في العصر :

أ . الجاهلي . ب . الإسلامي . ج . الأموي . د . العباسي .

VII . الاسم الأصلي لأبي تمام :

أ . حبيب بن حماد . ب . حبيب بن محمد . ج . حبيب بن أوس . د . حبيب بن سعد .

VIII . اسم المتنبي :

أ . أبو عبادة الوليد بن عبيدالله . ب . أبو الطيب أحمد بن الحسين . ج . أبو العباس عبدالله بن المعتز . د . أبو الحسن محمد بن الحسين .

IX . المعلقة كانت تعلق على :

أ . سطح البيوت . ب . جدران السور . ج . أستار الكعبة . د . ساحات السوق .

X أشهر الأسواق في الجاهلية :

أ . عكاظ . ب . مكة . ج . يثرب . د . حجاز .

مجموعة " ب "

أجب عن خمسة فقط ممّا يأتي ولا يقلّ كلّ واحد عن مائى كلمة:

2. اكتب عشرة أبيات تعيها سوى هذه الورقة وشرحها شرحاً وافياً.

3. ماهي الموضوعات التي خاض فيها كعب بن زهير وأبدع فيها، اذكرها مفصلاً.

4. اشرح الأشعار الآتية شرحاً وافياً :

سلام الله عدّة رَمَل خَبِتْ	على ابن الهيثم الملك اللباب
ذكرتك ذكرة جذبت فؤادي	إليك كأنها ذكرى التصابي
فلا تغيب محلك كل يوم	من الأنواء أَلطاف السحاب
سقت جودًا توالى منك جودًا	وربعا غير مجتنب الجنب
فثم الجود مشدود الأواخي	وثم المجد مضروب القباب

5. اشرح الأبيات الآتية مع مشكولتها :

وغيرك صارما ثلّم الضراب	بغيرك راعيا عبث الذئاب
فكيف تحوز أنفسها كلاب	وتملك أنفس الثقلين طرا
يعاف الورد والموت الشراب	وما تركوك معصية ولكن
تخوف أن تفتشه السحاب	طلبتهم على الأمواه حتى
تخب بك المسومة العراب	فبت لياليا لا نوم فيها

6. تناول هذه الأبيات وماتحتوي عليه من "كذبوا عليها" ببحث دقيق.

بعد الهدوء وبعد ما سقط الندى	ولقد دخلت البيت يخشى أهله
<u>بالحلي تحسبه بها جمر الغضا</u>	فوجدت فيه حرّة قد زينت
عمداً مخافة أن يُرى ريع الهوى	لما دخلت منحت طرفي غيرها
كذبوا عليها والذي سمك العلى	<u>كيما يقول محدث لجليسه</u>
بيض الوجوه خرائد مثل الدمى	قالت لأتراب تواعم حولها

7. اشرح الأبيات التالية شرحا كاملا :

فيها الفراقد والسماك الأعزل	متخبط قطم له عادية
ناب إذا ضغم الفحولة مقصل	ضخم المناكب تحت شجر شؤونه
مجر ، له العدد الذي لا يعدل	وإذا دعوت بني فقيم جاءني
موجًا ، كأنهم الجراد المرسل	وإذا الربائع جاءني دفاعها
صعب مناكبها ، نياف ، عيطل	هذا وفي عدويتي جرثومة ،

8. ماهو الفرق الأساسي بين الشعر الأموي والشعر العباسي.

9. اذكر أهمية المعلقات السبع في العصر الحديث.

مجموعة " ج "

المطلوب إجابة ثلاثة فقط ولا يقل كل عن خمس مائة كلمة:

10. اذكر مفصلاً عن ميزات شعر حسان بن ثابت في العصر الجاهلي والعصر الإسلامي.
- 11 . اكتب نبذة عن ترجمة وأعمال عمر بن أبي ربيعة مع ذكر الشافية من شعره أو نبذة عن ترجمة الأخطل وخصائص شعره.
12. ماذا تعرف عن ميزات الشعر الجاهلي في الألفاظ والمعاني.
13. كيف نشأت النقائض وماهي ميزاتها في العصر الأموي.
14. اذكر مزايا شعر جرير مع الأمثلة أو مزايا شعر فرزدق مع الأمثلة.