

Maulana Azad National Urdu University

Department of Arabic

M.A (Arabic)

IV Semester Examination-April 2026

Paper XIV: (Modern Poetry) Paper Code: MAAR401CCT

Total Marks: 70

Time: 3 Hours

ملاحظة: تحوي هذه الورقة ثلاث مجموعات من الأسئلة، أجب من مجموعة "الف" عن جميع أسئلة ومن "ب" عن خمسة أسئلة و من "ج" عن ثلاثة أسئلة فقط:

مجموعة "الف"

1. النهضة العربية أدت إلى _____ في الشعر العربي.

أ. جمود

ب. تجديد

ج. تقليد

د. ضعف

2. ظهر الشعر الحر في.....

أ. العصر الجاهلي

ب. العصر الحديث

ج. العصر العباسي

د. العصر الأموي

3. ديوان باسم "أغاني الحياة" للشاعر:

أ. البارودي

ب. أحمد شوقي

ج. أبو القاسم الشابي

د. خليل مطران

4. الكتاب "أنشودة المطر" لـ:

أ. نزار قباني

ب. نازك الملائكة

ج. بدر شاكر السياب

د. حافظ إبراهيم

5. الشعر الحر ارتبط بـ_____

أ. المدرسة الكلاسيكية

ب. المدرسة الرومانسية

ج. حركة الشعر الحر

د. مدرسة الإحياء

6. أحمد شوقي يُعرف بـ.....

أ. شاعر الحب

ب. أمير الشعراء

ج. شاعر الثورة

د. شاعر الطبيعة

7. تم تأسيس العصبة الأندلسية في:

أ. نيو يورك

ب. البرازيل

ج. القاهرة

د. توزر

8. تأثر الشعر العربي في عصر النهضة بـ_____

أ. الأدب الفارسي

ب. الأدب الغربي

ج. الأدب الهندي

IV. الأدب التركي

9. ولدت جماعة أبولو على يد:

- I. أحمد شوقي
- II. أحمد زكي أبو شادي
- III. ميخائيل نعيمة
- IV. أحمد عبد المعطي الحجازي

10. من مظاهر تطور الشعر الحديث _____

- I. الالتزام بالقافية فقط
- II. التجديد في الشكل والمضمون
- III. تقليد القدماء فقط
- IV. إهمال المعاني

مجموعة "ب"

أجب عن خمسة مما يأتي: 30 = 5*6

- 2 ما هي خصائص لقصيدة " ولد الهدى " لأحمد شوقي؟ اكتب ملخص القصيدة بالإيجاز.
- 3 متى بدأت النهضة الأدبية في بلاد العرب؟ وماذا كانت تأثيرها في الشعر الحديث؟
- 4 ما ذا كانت أهداف جماعة الديوان ناقش بالإيجاز.
- 5 اكتب ملخص القصيدة "أنا مع ذكر أهمية القصيدة في الأدب العربي.
- 6 ما المراد بأدب المهجر العربي؟ واذكر رواده مع ذكر أعمالهم البارزة.
- 7 عرف الكلاسيكية لغة واصطلاحاً مع ذكر روادها في الأدب العربي.
- 8 من أسس مدرسة الديوان؟ وماذا كانت أهداف هذه المدرسة؟
- 9 اكتب عن حياة خليل مطران، وناقش مساهماته في الأدب العربي.
- 10

مجموعة "ج"

$$3 * 10 = 30$$

أجب عن ثلاثة مما يأتي:

11 اشرح إثنين من الآتية مع ذكر السياق:

1. الليلُ يسألُ مَنْ أنا

أنا سرُّ القلقِ العميقِ الأسودُ

أنا صمْتُه المتمرّدُ

قنّعتُ كنهِي بالسكونِ

ولففتُ قلبي بالظنونِ

وبقيتُ ساهمةً هنا

أرنو وتسألني القرونُ

2. الناس في بلادي جرحونَ كالصقورَ

غناؤهم كرجفةِ الشتاءِ في دُؤابةِ المطرِ

وضحكهم يَبْزُ كاللَّهيبِ في الحَطَبِ

خُطاهُم تُريدُ أن تَسُوخَ في الترابِ

ويقتلون، يسرقون، يشربون، يجشأونَ

3 أعد يا دهر أيام الشباب

وأين من الصبا درك الطلاب

زمان كلما لاحت بفكري

مخايله بكيث لفرط ما بي

مضى عني وغادر بي ولوعا

تولد منه حزني واكتئابي

12 ناقش نشأة وتطور مدرسة الإحياء وخصائصها مع ذكر روادها

13 اشرح مدرسة الديوان وأهم أفكارها وأبرز شعرائها

14 ناقش أثر النهضة العربية على تطور الشعر العربي من حيث الموضوعات والأسلوب-

15 اكتب مقالة أدبية عن حياة أحد من الشعراء المذكورين أدناه:

ا- حافظ إبراهيم ب- أبو القاسم الشابي ج- بدر شاكر السياب