

Maulana Azad National Urdu University
Department of Arabic
B.A (Arabic)

6th Semester Examination-April 2026

Paper: (*Modern Prose & Poetry*) Paper Code: BNAR601DCT

Total Marks: 70

Time: 3 Hours

ملاحظة: تحوي هذه الورقة ثلاث مجموعات من الأسئلة، أجب من مجموعة "الف" عن جميع أسئلة ومن "ب" عن خمسة أسئلة و من "ج" عن ثلاثة أسئلة فقط:
مجموعة "الف"

1. فتش الكاتب عن "الفضيلة" في:

I. الحانات والمواخير

II. مغارات اللصوص

III. رجال الدين

IV. جدران السجون

2. من مؤلفات مصطفى لفي المنفلوطي:

I. أوراق الورد

II. في سبيل التاج

III. حديث القمر

IV. أناطول فرانس

3. ولد أحمد أمين في سنة:

I. 1876

II. 1886

III. 1890

4. من رسم سمة الرابطة القلمية؟

ا. جبران خليل جبران

اا. نازك الملائكة

ااا. إيليا أبو ماضي

ااا. أمين الريحاني

5. مفرد كلمة "الحانات" هو؟

ا. الحان

اا. الحانة

ااا. الحانة

ااا. الحانوت

6. يتميز الفضل الصحيح بين الإنسان والحيوان:

ا. بالثروة

اا. بالعلم

ااا. بالإحسان

ااا. بالميراث

7. النص المعنون "أيها المحزون" مأخوذ من كتاب:

ا. العبرات

اا. مجدولين

ااا. الفضيلة

١٧. النظرات

٨. "تخليص الإبريز في تلخيص باريز" من مؤلفات:

١. رفاعه رافع الطهطاوي

٢. شكيب أرسلان

٣. جبران خليل جبران

٤. أحمد أمين

٩. ولد الطهطاوي عام....

١. ١٨٠٠

٢. ١٨٨٩

٣. ١٨٠١

٤. ١٦٨٩

١٠. ولد شكيب أرسلان في قرية.... بلبنان.

١. المنشية

٢. الشويفات

٣. بشري

٤. أسوان

٧.

مجموعة "ب"

أجب عن خمسة مما يأتي: $5 \times 6 = 30$

2 ما هي خصائص لقصيدة "الحرية في سياسة المستعمرين" لمعروف الرصافي؟ اكتب ملخص القصيدة بالإيجاز.

3 متى بدأت النهضة الأدبية في بلاد العرب؟ وماذا كانت تأثيرها في الشعر الحديث؟

4 اكتب عن كتاب النظرات موجزا.

5 لخص مقالة "الفضيلة".

6 ما الفرق بين النثر القديم والنثر الحديث؟

7 ناقش أهم خصائص النثر العربي الحديث مع الأمثلة.

8 من أسس الرابطة القلمية؟ وماذا كانت أهداف هذه الرابطة؟

9 اكتب عن حياة خليل مطران، وناقش مساهماته في الأدب العربي.

مجموعة "ج"

أجب عن ثلاثة مما يأتي:

$$3 * 10 = 30$$

10 اشرح إثنين من الآتية مع ذكر السياق:

أ. يا قوم لا تتكلموا إن الكلام محرّم
ناموا ولا تستيقظوا ما فاز إلا النّوم
وتأخّروا عن كلّ ما يقضي بأن تتقدّموا
ودعوا التفهّم جانباً فالخير ألا تفهموا

وتثبتوا في جهلكم فالشرُّ أن تتعلموا

ب. سَوَايَ بِتَخَنَانِ الْأَغَارِيدِ يَطْرُبُ

وَعَيْرِي بِاللَّذَاتِ يَلْهُو وَيُعْجَبُ

وَمَا أَنَا مِمَّنْ تَأْسِرُ الْخَمْرُ لُبَّهُ

وَيَمْلِكُ سَمْعِيهِ الْيَرَاعُ الْمُتَّقِبُ

وَلَكِنْ أَخُو هَمٍّ إِذَا مَا تَرَجَّحَتْ

بِهِ سَوْرَةٌ نَحْوَ الْعُلَا رَاحَ يَذَابُ

بَعِيدُ مَنَاطِ الْهَمِّ فَالْعَرْبُ مَشْرِقُ

إِذَا مَا رَمَى عَيْنَيْهِ وَالشَّرْقُ مَغْرِبُ

ج. أَسْمَعِينِي لَحْنَ الرَّدَى أَسْمَعِينِي

فَحَيَاتِي عَلَى شِفَارِ الْمَنُونِ

وَإِذْ رُفِي دَمْعَةٌ عَلَيَّ فَبَعْدَ الْ

مَوْتِ لَا أَسْتَحِلُّ أَنْ تَبْكِيَنِي

يَا سُلَيْمَى وَقَدْ أَثَارَ نُحُولِي

كَامِنَاتِ الرَّدَى عَلَى الْعِشْرِينَ

د. أختاه، هذا العيد رفَّ سناه في روح الوجود

وأشاع في قلب الحياة بشاشة الفجر السعيد

وأراك ما بين الخيام قبعَتِ تمثالاً شقيّاً

متهالك، يطوي وراء جموده ألماً عتيّاً

يرنو إلى اللاشيء.. منسرحاً مع الأفق البعيد

- 11 ما هي خصائص الشعر العربي الحديث؟
- 12 اكتب مقالة أدبية عن حياة أحد من الشعراء المذكورين أدناه:
- أ. معروف الرصافي
- ب. محمود سامي البارودي
- ج. خليل مطران
- 13 اكتب عن أسلوب د. أحمد أمين في ضوء مقالة "حياتي".
- 14 كيف تطورت مدرسة الشعر الحر في الشعر العربي؟ ومن هم أبرز شعراء هذه المدرسة؟