

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Maulana Azad National Urdu University

M.A.Urdu Semester II April/May-2026

Paper Title: IQBAL

Paper Code: MAUR203DST

پرچہ: اقبال

Time : وقت : 3 Hrs گھنٹے

جملہ نشانات : 70 Maximum. Marks

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات (3) حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں (5) لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے (1) نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں (8) سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی (5) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً سو (100) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے (4) نمبرات مختص ہیں۔
(6 x 5 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں (2) سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی (3) سوالوں کے جواب دینا ہے۔ ہر سوال کا جواب تقریباً ڈھائی سو (250) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے (10) نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال : 1

- اقبال کے آبا و اجداد کس صدی میں مشرف بہ اسلام ہوئے؟
(a) پندرہویں صدی (b) سولہویں صدی (c) سترہویں صدی (d) اٹھارویں صدی
- ”سیرت اقبال“ کے مصنف کون ہیں؟
(a) غلام دستگیر رشید (b) منشی محمد دین فوق (c) طاہر فاروقی (d) شیخ اکبر علی
- اقبال نے یورپ جانے سے قبل نظام الدین اولیاء کے مزار پر کس عنوان کے تحت نظم پڑھی؟
(a) التجائے مسافر (b) مسافر (c) والدہ مرحومہ کی یاد میں (d) نصیحت
- اقبال نے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری کس یونیورسٹی سے حاصل کی؟
(a) اسکول آف لندن (b) میونخ (c) آگس برگ (d) ہائیڈل برگ
- اقبال کے کس شعری مجموعے میں فکر و فن کا حسین امتزاج پایا جاتا ہے؟
(a) بانگ درا (b) ارمغان حجاز (c) اسرار خودی (d) بال جبریل
- اقبال کی غزل ”جب عشق سکھاتا ہے آداب خود آگاہی“ کس مجموعے میں شامل ہے؟
(a) بال جبریل (b) بانگ درا (c) ضرب کلیم (d) ارمغان حجاز
- اقبال کو ”سر“ کے خطاب سے کب نوازا گیا؟
(a) 1921 (b) 1922 (c) 1923 (d) 1924

(viii) شیخ عبدالقادر نے اقبال کی شاعری کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا ہے؟

- (a) دو (b) تین (c) چار (d) پانچ
- (ix) ”مسجد قرطبہ“ کس سفر کے دوران لکھی گئی؟
- (a) یورپ (b) اسپین (c) اٹلی (d) ان میں سے کوئی نہیں
- (x) کلام اقبال میں ”لالہ“ کس کی علامت ہے؟
- (a) خودی (b) عشق (c) مرد مومن (d) حرکت و عمل

حصہ دوم

2. حیات اقبال کے اہم گوشوں کو اجاگر کیجیے۔
3. اقبال کی نظم نگاری میں مناظر فطرت کی اہمیت بیان کیجیے۔
4. اقبال کے تصور عشق کو مثالوں سے واضح کیجیے۔
5. نظم ”طلوع اسلام“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔
6. اقبال کے مثالی مرد مومن میں جلال و جمال کا حسین امتزاج پایا جاتا ہے۔ وضاحت کیجیے۔
7. اقبال کی غزلوں میں موضوعاتی تسلسل کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
8. خطبات اقبال کے بنیادی مباحث پر روشنی ڈالیے۔
9. اقبال کے تصور خودی سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔

حصہ سوم

10. اقبال کی نظم ”مسجد قرطبہ“ کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجیے۔
11. اقبال کی خطوط نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
12. ”خودی اور عشق ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں“ مثالوں سے واضح کیجیے۔
13. بیسویں صدی کی شاعری پر اقبال کے اثرات واضح کیجیے۔
14. مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کرتے ہوئے شاعرانہ وسائل کی نشاندہی کیجیے۔

خودی ہو علم سے محکم تو غیرت جبریل
عذاب دانش حاضر سے بانبر ہوں میں
فریب خوردہ منزل ہے کارواں ورنہ
نظر نہیں تو مرے حلقہٴ سخن میں نہ بیٹھ
غریب و سادہ و رنگیں ہے داستان حرم

اگر ہو عشق سے محکم تو صور اسرافیل
کہ میں اسگ میں ڈالا گیا ہوں مچل خلیل
زیادہ راحت منزل سے ہے نشاط رحیل
نظر نہیں تو مرے حلقہٴ سخن میں نہ بیٹھ
نہایت اس کی حسین ابتدا ہے اسماعیل