

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Maulana Azad National Urdu University

M.A.Urdu Semester II April/May-2026

Paper Title: **Dakni Adab**

Paper Code: **MAUR201CCT**

پرچہ: دکنی ادب

Time : وقت : 3 Hrs گھنٹے

جملہ نشانات : 70 Maximum. Marks

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات (3) حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اثنائاً ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں (10) لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے (1) نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں (8) سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی (5) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں (5) سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی (3) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(3 x 10 = 30 Marks)

سوال : 1

- (i) ”نوسر ہار“ کس کی تصنیف ہے؟
(a) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز (b) سید اشرف بیابانی (c) برہان الدین جانم (d) میراں جی شمس العشاق
- (ii) میراں جی حسن خدانما کس بادشاہ کے دربار سے منسلک تھے؟
(a) عبداللہ قطب شاہ (b) قلی قطب شاہ (c) عادل شاہ (d) محمد شاہ
- (iii) ”کلمۃ الاسرار“ کس صوفی شاعر کی تصنیف ہے؟
(a) شمس العشاق شاہ میراں جی (b) میراں جی خدانما (c) شاہ امین الدین اعلیٰ (d) برہان الدین جانم
- (iv) ”چہار وجود“ کس کی تصنیف ہے؟
(a) اشرف بیابانی (b) میراں یعقوب (c) میراں حسن خدانما (d) برہان الدین جانم
- (v) امیر خسرو نے اردو کو کس نام سے یاد کیا؟
(a) ریختہ (b) اردوئے معلیٰ (c) ہندوی (d) دکنی
- (vi) اردو کی پہلی مثنوی کون سی ہے؟
(a) کدم راؤ پدم راؤ (b) معراج العاشقین (c) خوش نامہ (d) پرت نامہ
- (vii) اردو نثر کا پہلا ادبی نمونہ کس تصنیف میں ملتا ہے؟
(a) معراج العاشقین (b) شکار نامہ (c) سب رس (d) وجودیہ

(viii) مثنوی بوستان خال کس کی تخلیق ہے؟

(a) ولی دکنی (b) ہاشمی بیجاپوری (c) داؤد اورنگ آبادی (d) سراج اورنگ آبادی

(ix) دکن میں پہلا شخصی مرثیہ کس نے تحریر کیا؟

(a) اشرف (b) جانم (c) حسینی (d) قادر

(x) دکنی زبان کا پہلا قصیدہ گو شاعر کون ہے؟

(a) محمد قلی قطب شاہ (b) غواصی (c) لطفی (d) مشتاق

حصہ دوم

2. دکن کی لسانی خصوصیات کا جائزہ لیجیے۔
3. ابن نشاطی کی مثنوی پھول بن کا تعارف پیش کیجیے۔
4. محمد قلی قطب شاہ کی غزل گوئی پر روشنی ڈالیے۔
5. ولی دکنی کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔
6. قطب شاہی دور کے اہم نثر نگاروں کا تعارف پیش کیجیے۔
7. ہاشمی بیجاپوری کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجیے۔
8. برہان الدین جانم کے رسالے ”کلمۃ الحقائق“ کی روشنی میں ان کی نثر نگاری کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔
9. امین الدین اعلیٰ کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

حصہ سوم

10. دکنی زبان کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجیے۔
11. سلطان محمد قلی قطب شاہ کی شاعری میں ہندوستانی تہذیب جلوہ گر ہے؟ کیا آپ اس سے متفق ہیں؟ مدلل گفتگو کیجیے۔
12. کیا ”سب رس“ اردو میں ادبی اسلوب کا پہلا نمونہ ہے؟ مدلل گفتگو کیجیے۔
13. سراج اورنگ آبادی کی غزل گوئی پر روشنی ڈالیے۔
14. ”گلشن عشق“ کی خصوصیات بیان کیجیے۔