

# مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

## Maulana Azad National Urdu University

B.A. (4 Year) IV Semester Even Semester Examinations- Apr-2026

Paper: Ghair Afsanvi Nasr-II (Tanz-o-Mizah, Inshaiya Nigari, Mazmoon Nigari, Maktoob Nigari)

Paper Code: BNUR602DCT

پرچہ: غیر افسانوی نثر-II (طنز و مزاح، انشائیہ نگاری، مضمون نگاری، مکتوب نگاری)  
Time : 3 Hrs : وقت : 3 گھنٹے  
Maximum Marks : 70 جملہ نشانات : 70

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات (3) حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔  
1. حصہ اول میں (10) لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے (1) نمبر مختص ہے۔  
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں (8) سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی (5) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔  
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں (5) سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی (3) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔  
(3 x 10 = 30 Marks)

سوال : 1

- (i) طنز کا معنی کیا ہے؟  
(a) تعریف کرنا (b) سیدھی سا دھی بات کرنا (c) چھپتے ہوئے انداز میں تنقید کرنا (d) کہانی بیان کرنا
- (ii) مزاح کیسے کہتے ہیں؟  
(a) غصے سے بات کرنا (b) سنجیدہ گفتگو کرنا (c) کسی کی برائی کرنا (d) ہنسی اور خوشی پیدا کرنے والی بات یا انداز
- (iii) ”غالب کی پریس کا نفرنس“ کس کا انشائیہ ہے؟  
(a) مجتبیٰ حسین (b) محمد حسین آزاد (c) رشید احمد صدیقی (d) پطرس بخاری
- (iv) پطرس بخاری کے انشائیہ کی نشاندہی کیجیے؟  
(a) بحث و تکرار (b) کرکٹ (c) لاہور کا جغرافیہ (d) انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا
- (v) ”اردو ادب میں طنز و مزاح“ کس کی کتاب ہے؟  
(a) نئس الرحمن فاروقی (b) وزیر آغا (c) احتشام حسین (d) کلیم الدین احمد
- (vi) ”غبار خاطر“ کیا ہے؟  
(a) خاکوں کا مجموعہ (b) مضامین کا مجموعہ (c) انشائیوں کا مجموعہ (d) خطوط کا مجموعہ
- (vii) محمد حسین آزاد کے مضمون کی نشاندہی کیجیے؟

|                                     |                     |                    |           |
|-------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------|
| (a) انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا | (b) بحث و تکرار     | (c) خوش حالی       | (d) کاہلی |
| (viii) ابوالکلام آزاد کب پیدا ہوئے؟ | (a) 1857ء           | (b) 1888ء          | (c) 1905ء |
| (ix) ”نیرنگ خیال“ کس کی کتاب ہے؟    | (a) رشید احمد صدیقی | (b) محمد حسین آزاد | (c) غالب  |
| (x) ”بحث و تکرار“ کس کا مضمون ہے؟   | (a) ابوالکلام       | (b) سرسید          | (c) غالب  |
|                                     |                     | (d) محمد حسین آزاد |           |

#### حصہ دوم

2. طنز و مزاح کے فن پر نوٹ لکھیے؟
3. انشائیہ کسے کہتے ہیں؟
4. مضمون کی تعریف بیان کیجیے؟
5. خطوط کے اجزاء پر روشنی ڈالیے؟
6. طنز و مزاح کی روایت پر نوٹ لکھیے۔
7. مضمون نویسی کی روایت پر نوٹ لکھیے۔
8. غالب کی خطوط نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔
9. غالب کی پریس کانفرنس از مجتبیٰ حسین پر نوٹ لکھیے۔

#### حصہ سوم

10. رشید احمد صدیقی کے انشائیہ ”چارپائی“ کا تفصیل سے تجزیہ کیجیے۔
11. مکتوب نگاری کی تعریف، فن اور روایت پر نوٹ لکھیے۔
12. مشتاق احمد یوسفی کے انشائیہ ”کرکٹ“ کا تجزیہ کیجیے۔
13. ”انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا“ یہ مضمون آپ کو کیا سکھاتا ہے؟
14. مضمون ”بحث و تکرار“ کا خلاصہ بیان کیجیے۔