

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Maulana Azad National Urdu University

B.A. (4 Year) IV Semester Even Semester Examinations- Apr-2026

Paper Title: Urdu aur Film

Paper Code: BNUR401SET

پرچہ: اردو اور فلم

Time : وقت : 3 Hrs گھنٹے

جملہ نشانات : 70 Maximum. Marks

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات (3) حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں (10) لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے (1) نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں (8) سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی (5) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں (5) سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی (3) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(3 x 10 = 30 Marks)

سوال : 1

- | | | | | | |
|-------|---|-------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| (i) | پہلی بولتی فلم کا نام کیا تھا؟ | (a) حسن عالم | (b) عالم آرا | (c) حسن آرا | (d) جان آرا |
| (ii) | آغا حشر کاشمیری کا تعلق کس صنف سے تھا؟ | (a) ناول | (b) افسانہ | (c) ڈراما | (d) داستان |
| (iii) | ساحر لدھیانوی فلمی دنیا میں کس لئے مشہور ہیں؟ | (a) گیت | (b) مکالمہ | (c) ڈائریکٹر | (d) پروڈیوسر |
| (iv) | فلم امراؤ جان کے گیت کارکون تھے؟ | (a) شہریار | (b) ساحر | (c) مجروح | (d) جاوید |
| (v) | پہلی خاموش فلم کا کیا نام تھا؟ | (a) راجہ بھان چند | (b) راجہ ہریش چندر | (c) دادا صاحب پھالکے | (d) ڈاکٹر آدیش ایرانی |

حصہ دوم

2. فلم اور اردو زبان کا تاریخی پس منظر بیان کیجیے۔
3. تھیٹر کی روایت پر ایک نوٹ لکھیے؟
4. اسکرین پلے کی خصوصیات پر روشنی ڈالیں؟

5. مکالمہ نگاری کے امتیازات بیان کیجیے۔
 6. ساحر لدھیانوی کی نغمہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔
 7. کسی بھی ناول پر مبنی ایک فلم کی خوبیاں بیان کیجیے۔
 8. ہندوستانی فلموں میں اردو تہذیب کے موضوع پر اظہار خیال کیجیے۔
 9. کسی ایک نغمہ نگار کی شخصیت اور فن پر روشنی ڈالیے۔
- حصہ سوم
10. جاوید اختر اور فلمی دنیا سے ان کے رشتے پر روشنی ڈالیے۔
 11. فلمی نغموں میں اردو شاعری کے کردار پر اظہار خیال کیجیے۔