

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

Maulana Azad National Urdu University

ITEP IV Programme B.ed (B.A./B.Sc./B.Com), Four Year, Apr/May-2026

Paper Title: Jadeed Sheri Asnaf (Ghazal, Nazm)

Paper Code: BEAU451DSC/BECE451DSC

پرچہ: جدید شعری اصناف (غزل، نظم)

Time : وقت : 3 Hrs گھنٹے

جملہ نشانات : 70 Maximum. Marks

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات (3) حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں (10) لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے (1) نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں (8) سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی (5) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں (5) سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی (3) سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔
(3 x 10 = 30 Marks)

سوال : 1

- | | | | | | |
|-------|--|--------------------|-----------------|---------------------|---------------|
| (i) | غزل کس زبان کا لفظ ہے؟ | (a) عربی | (b) فارسی | (c) اردو | (d) ترکی |
| (ii) | ”خداے سخن“ کسے کہا جاتا ہے؟ | (a) غالب | (b) مومن | (c) میر | (d) سودا |
| (iii) | غالب کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟ | (a) 1865 | (b) 1860 | (c) 1869 | (d) 1867 |
| (iv) | خواجہ میر درد کا تعلق کس شہر سے ہے؟ | (a) دہلی | (b) لکھنؤ | (c) عظیم آباد | (d) رام پور |
| (v) | فراق گورکھپوری کس زبان کے پروفیسر تھے؟ | (a) ہندی | (b) فارسی | (c) اردو | (d) انگریزی |
| (vi) | ”مسدس مدو جزا اسلام“ کے مصنف کون ہیں؟ | (a) محمد حسین آزاد | (b) شبلی نعمانی | (c) الطاف حسین حالی | (d) سرسید |
| (vii) | اختر شیرانی کا اصل نام کیا ہے؟ | (a) محمود خاں | (b) داؤد خاں | (c) حامد خاں | (d) یعقوب خاں |

(viii) درج ذیل میں سے پروین شاکر کے شعری مجموعے کی نشاندہی کیجیے۔

(a) میں ساز ڈھونڈتی رہی (b) لب گویا (c) بدن دریدہ (d) خوشبو

(ix) اختر الایمان کی نظم ہے۔

(a) ایک لڑکا (b) الیبلی صبح (c) تنہائی (d) اے عشق کہیں لے چل

(x) ”اردو غزل کے اہم موڑ“ کے مصنف کون ہیں؟

(a) رشید احمد صدیقی (b) ظفر لکھنوی (c) شمس الرحمن فاروقی (d) ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

حصہ دوم

2. نظم کی تعریف بیان کیجیے۔

3. غالب کے حالات زندگی قلم بند کیجیے۔

4. مومن کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیجیے۔

5. حالی کی نظم ”مناجات بیوہ“ کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔

6. نظم ”چاند تاروں کا بن“ کا خلاصہ پیش کیجیے۔

7. اختر شیرانی کی نظم نگاری کی چند اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

8. پروین شاکر سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔

9. درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔

دی بادشہی حق نے تجھے حسن نگر کی

یو کشور ایراں میں سلیمیاں سوں کہوں گا

مجھ پر نہ کرو ظلم تم اے لیلیٰ خوباں

مجنوں ہوں ترے غم کوں بیاباں سوں کہوں گا

حصہ سوم

10. اردو غزل کے آغاز و ارتقا پر روشنی ڈالیے۔

11. نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

12. فیض کی نظم ”صبح آزادی“ کا تنقیدی تجزیہ پیش کیجیے۔

13. میر کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔

14. اقبال کی نظم ”روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ کا تجزیہ پیش کیجیے۔