

Maulana Azad National Urdu University

Department of Islamic Studies

B.A : Islamic Studies, II Semester Examination, April-May 2026

Paper: BNIS201SEP: Islamic Calligraphy

پرچہ : اسلامی خطاطی

Total Marks: 35

Time: 2 Hours

ہدایات:

- یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔
1. حصہ اول میں 5 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات / خالی جگہوں پر کرنا / مختصر جواب والے سوالات ہیں ہر سوال کا جواب لازمی ہے ہر سوال کے لیے 1 نمبر ہے
(1x5=5 marks)
2. حصہ دوم میں 8 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں ہر سوال کا جواب تقریباً (100) لفظوں پر مشتمل ہو۔
(5x4=20 marks)
3. حصہ سوم میں 2 سوالات ہیں، اس میں سے طالب علم کو کوئی ایک سوال کا جواب دینا ہے۔ سوال کا جواب تقریباً (250) لفظوں پر مشتمل ہو۔
(1x10=10 marks)

حصہ اول

سوال 1 : i. . خطاطی میں حروف کے پیمائش کے قواعد کس نے مقرر کیے ؟

- (a) ابراہیم شجری (b) ابن مقلہ (c) ابن بواب (d) یاقوت مستعصمی
- ii. "قبیۃ الکتاب" کس خطاط کا لقب ہے؟
(a) ابراہیم زہراوی (b) یاقوت مستعصمی (c) ابن مقلہ (d) خواجہ عبدالصمد
- iii. خط "نسخ" کا اختراع کس نے کیا تھا؟
(a) حامد املی (b) ابوالعباس احوں (c) البتانی (d) ابن مقلہ
- iv. خط "ثلث" کس کی کوششوں کا نتیجہ ہے؟
(a) ابوالعباس احوں (b) ابراہیم شجری (c) ابن بواب (d) یاقوت مستعصمی
- v. نواب سعادت علی خاں نے کس خطاط سے گلستان سعدی لکھنے کی فرمائش کی؟
(a) خواجہ عبدالصمد (b) حافظ عبدالرشید (c) حافظ نور اللہ (d) حافظ ابراہیم

حصہ دوم

2. فن خطاطی کے میدان میں یا قوت مستعصمی کی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیں۔
3. فن خطاطی کے ارتقاء پر مضمون قلم بند کیجئے۔
4. فن خطاطی کے فروغ میں ابن بواب کی خدمات کی وضاحت کیجئے۔
5. ان پیچ اور ایم ایس ورڈ میں اردو ٹائپنگ پر مختصر نوٹ لکھیں۔
6. حافظ نور اللہ کی خطاطی پر جامع نوٹ تحریر کریں۔
7. خطاطی کے میدان میں خواجہ عبدالصمد کے کارناموں پر مختصر نوٹ لکھیں۔
8. مکمل سورۃ الفاتحہ کی خطاطی کریں۔
9. خط نسخ کے فروغ میں ابن مقلہ کے کردار کی وضاحت کریں۔

حصہ سوم

10. فن خطاطی کا تعارف اور اہمیت بالتفصیل لکھیں۔
11. خطاطی کے میدان میں ابو علی ابن مقلہ کے کارناموں پر روشنی ڈالیں۔

