

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

SEMESTER EXAMINATIONS (APR-MAY-2026)

Programme : M.A. (HINDI)

Semester : IV

Title & Paper Code : प्रेमचंद (विशेष अध्ययन)

Premchand (Vishesh Adhyayan) (MAHN402DST)

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

यह प्रश्न-पत्र तीन भागों में विभाजित है : भाग-1, भाग-2 और भाग-3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग-1

1. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10X1=10

- I. प्रेमचंद ने अपने साहित्य का सफ़र किस भाषा से आरंभ किया?
- II. प्रेमचंद के साहित्य में किस वर्ग का प्रमुख चित्रण मिलता है?
- III. 'गोदान' उपन्यास में किस समस्या का चित्रण है?
- IV. प्रेमचंद की रचनाओं में किस प्रकार का यथार्थवाद दिखाई देता है?
- V. 'गोदान' का प्रकाशन किस वर्ष हुआ था?
- VI. घीसू और माधव किस प्रकार के व्यक्ति हैं?
- VII. गंगी का पति कौन है?
- VIII. 'जुलूस' कहानी का मुख्य विषय क्या है?
- IX. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में किस नवाब का उल्लेख मिलता है?
- X. 'संग्राम' के नाटककार का नाम लिखिए।

निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5X6=30

2. प्रेमचंद की रचनाओं का परिचय लिखिए।
3. 'कफ़न' में मानवीय संवेदनाओं का अभाव क्यों दिखाई देता है?
4. धनिया का चरित्र-चित्रण लिखिए।
5. 'महाजनी सभ्यता' निबंध में प्रेमचंद ने किन विचारों को व्यक्त किया है?
6. प्रेमचंद की पत्रकारिता पर विचार कीजिए।

P.T.O.

7. 'जुलूस' कहानी का उद्देश्य लिखिए।
8. 'कबूला' नाटक का मुख्य संदेश क्या है?
9. गंगी का संघर्ष समाज की किन सच्चाइयों को उजागर करता है?

भाग-3

निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3X10

10. प्रेमचंद के साहित्य पर उनके युगीन परिवेश का क्या प्रभाव पड़ा? विस्तार से बताइए।
11. 'गोदान' को वर्तमान भारत के ग्रामीण जीवन से जोड़कर समझाइए।
12. घीसू और माधव के चरित्र का विश्लेषण कीजिए।
13. 'ठाकुर का कुंआ' कहानी में सामाजिक अन्याय और शोषण को किस प्रकार दर्शाया गया है?
14. निम्नलिखित किसी एक कहानी का तात्त्विक विवेचन कीजिए।

क. शतरंज के खिलाड़ी ख. कफ़न
