

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME : M.A.(HINDI)

IV – SEMESTER EXAMINATIONS (APRIL-MAY, 2026)

PAPER CODE & TITLE

MAHN402CCT, भारतीय साहित्य BHARATIYA SAHITYA

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग – I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- I. 'राजशेखर चरित्रम्' के रचनाकार कौन हैं?
- II. 'वेयी पडगलु' किसकी रचना है?
- III. 'आनंदमठ' के रचनाकार कौन हैं?
- IV. 'बंगाल में फोर्टविलियम कालेज' की स्थापना कब हुई?
- V. 'उड्डे बाजाँ मगर' के संपादक कौन थे?
- VI. 'मालपल्लि' के रचनाकार कौन हैं?
- VII. 'देवदास' किसकी रचना है?
- VIII. बंगाल में हिंदू कॉलेज की स्थापना कब हुई?
- IX. 'सादे सामिया विच' के रचनाकार कौन हैं?
- X. प्राणेशाचार्य की पत्नी का नाम क्या है?

भाग – II

II. निम्नलिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. पाश के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. 'कोमली' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. 'अमृतम' पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।
5. भारतीय साहित्य में प्रतिबिंबित साहित्यिक एकता पर प्रकाश डालिए।
6. 'संस्कार' में चित्रित विद्रोही चेतना पर प्रकाश डालिए।
7. दयानिधि का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(P.T.O)

8. तेलुगु साहित्य के आधुनिक युग का परिचय दीजिए।

9. 'प्रणेशाचार्य' पत्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

भाग - III

III. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. 'जल रही झोंपड़ियाँ' में चित्रित दलित संवेदना की चर्चा कीजिए।

11. बंगला साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

12. भारतीय साहित्य के अर्थ, परिभाषा और स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

13. 'कडत्ति' में चित्रित मानवीय संवेदना पर प्रकाश डालिए।

14. 'आखिर जो बचा' उपन्यास का सारांश लिखिए।

@@@