

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

PROGRAMME: M.A – HINDI

II – SEMESTER EXAMINATION (May- 2026)

TITLE & PAPER CODE : हिंदी कथा साहित्य (MAHN203CCT)

TIME: 3 HOURS

TOTAL MARKS: 70

सूचना:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं- भाग -1, भाग -2 और भाग - 3 प्रत्येक प्रश्न के उत्तर निर्धारित शब्दों में दीजिए।

10X1=10

भाग – 1

1. निम्न लिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - i. 'बोधा सिंह' किस कहानी का नायक है?
 - ii. 'कमली' किस उपन्यास की प्रमुख महिला पात्र हैं?
 - iii. यशपाल कृत 'दिव्या' उपन्यास किस वर्ष प्रकाशित हुआ?
 - iv. आधुनिक जीवन का महाकाव्य किस विधा को कहते हैं?
 - v. 'भाग्यवती' उपन्यास कब प्रकाशित हुआ?
 - vi. 'उसने कहा था' कहानी कब प्रकाशित हुई?
 - vii. 'मैला आँचल' उपन्यास कब प्रकाशित हुआ?
 - viii. 'आँखों की दहलीज' उपन्यास की लेखिका कौन हैं?
 - ix. 'तलाश' कहानी का मुख्य पात्र कौन है?
 - x. मेहरुनिस्सा परवेज़ का जन्म किस वर्ष हुआ ?

भाग – 2

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5X6 =30

2. उपन्यास के विकास पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
3. ईदगाह कहानी के 'हामिद' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. प्रगतिवादी कहानी पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
5. बावनदास के चरित्र का मूल्यांकन कीजिए।
6. 'उसने कहा था' कहानी में कहानीकार की जीवन-दृष्टि अपने शब्दों में लिखिए।
7. यशपाल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. अज्ञेय की रचना यात्रा का संक्षिप्त परिचय लिखिए।
9. बौद्धकालीन समाज में व्यास दास प्रथा पर प्रकाश डालिए।

भाग- 3

निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3X10=30

10. कहानी के उद्भव और विकास को बताते हुए उसके स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
11. हिंदी कथा साहित्य में प्रेमचंद के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
12. 'मैला आँचल' उपन्यास की तात्विक समीक्षा कीजिए।
13. अज्ञेय ने मानव व्यक्तित्व के विकास के लिए कैसी परिस्थितियों को आवश्यक माना है? चर्चा कीजिए।
14. 'तलाश' कहानी का तात्विक विवेचन कीजिए।