

MAULANA AZAD NATIONAL URDU UNIVERSITY

Semester Examinations , April-May, 2026

Programme : M.A. (HINDI)

Semester : II

Title & Paper Code : हिन्दी नाटक , एकांकी और रंगमंच

Hindi Natak , Ekanki Aur Rangmanch

Time: 3 Hours

MAHN204CCT

Maximum Marks : 70

सूचनाएँ:-

यह प्रश्न पत्र तीन भागों में विभाजित हैं। भाग – I, भाग- II, और भाग – III. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर, निर्धारित शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

भाग – I

1. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक शब्द या एक वाक्य में दीजिए।

10 X 1 = 10

- I. भारतेंदु के अनुसार हिंदी का पहला नाटक कौन सा है ?
- II. अंधायुग नाटक के चौथे अंक का नाम क्या है ?
- III. नुक्कड़ नाटक का अंग्रेजी नाम क्या है ?
- IV. देवसेना और बंधु वर्मा का आपस में क्या संबंध है ?
- V. आगा हश्र कश्मीरी, राधे श्याम कथावाचक के अतिरिक्त पारसी थिएटर कंपनी के मुख्य लेखक कौन थे ?
- VI. युयुत्सु युद्ध में पांडवों की ओर था या कौरवों की ओर ?
- VII. नीता के माता-पिता कौन थे ?
- VIII. सुषमा शर्मा कहाँ तक पढ़ी है ?
- IX. जमूरा किस नाटक का पात्र है ?
- X. उमा की माता का नाम क्या है ?

भाग – II

निम्न लिखित आठ प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों में देना अनिवार्य है।

5 X 6 = 30

2. स्कंदगुप्त की देशभक्ति पर प्रकाश डालिए।
3. उमा के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
4. गांधारी का चरित्र चित्रण कीजिए।
5. अपहरण भाईचारे का नुक्कड़ नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
6. गांधी जी ने जेल में क्या क्या किया ?
7. ताजमहल को बेचने का विचार : चर्चा कीजिए।
8. देवकी और अनंतदेवी की तुलना कीजिए।
9. धृतराष्ट्र और विदुर की तुलना कीजिए।

PTO

भाग - III

III. निम्न लिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में देना अनिवार्य है।

3 X 10 = 30

10. स्कंदगुप्त नाटक में महिला पात्र : चर्चा कीजिए।
11. अश्वत्थामा के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
12. अपहरण भाईचारे का नुक्कड़ नाटक की समीक्षा कीजिए।
13. हिंदी नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
14. चोर निकल के भागा नाटक के विविध आयाम : चर्चा कीजिए।