

Instructions: This paper is divided into three sections: Section I, Section II, and Section III. The word limit for each answer is suggested. It is compulsory to answer questions from all sections.

1. Section I There are 10 compulsory questions in this section. You must answer all 10 questions. Each question carries 1 mark. (10x1=10)

2. Section II There are 8 questions in this section. Students have to attempt any 5 questions only. Each answer should be approximately 200 words. Each question carries 6 marks. (5x6=30)

3. Section III There are 5 questions in this section. Students have to attempt any 3 question only. Each answer should be approximately 500 words. (3x10=30)

ہدایات: یہ پرچہ تین حصوں پر مشتمل ہے حصہ اول حصہ دوم حصہ سوم۔ ہر جواب کے لیے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالات کا جواب دینا لازمی ہے۔

۱۔ حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب دینا لازمی ہے۔ ہر سوال کا 1 نمبر مختص ہے۔ (10x1=10)

۲۔ حصہ دوم میں 8 سوال ہیں اس میں سے طالب علم کو کوئی بھی 5 سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً 200 لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبر مختص ہیں (5x6=30)

۳۔ حصہ سوم میں 5 سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی بھی 3 سوالوں کا جواب دینا ہیں۔ سوال کا جواب تقریباً 500 لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبر مختص ہیں (10x3=30)

حصہ اول

سوال 1

- Which scientist is known as the Father of Radio?
- Which type of wave is used in Radio transmission?
- What is the full form of UHF?
- What is the approximate frequency range of human hearing?
- Which type of modulation provides better sound quality?
- Which modulation is more affected by noise?
- Is frequency and wavelength inversely proportional?
- The device that is used to perform the opposite work of a Mic is known as?
- The artist who gives their voice in Radio is known as?
- Who has higher pitch? Man or woman?

- ریڈیو کا بانی کس سائنسدان کو کہا جاتا ہے؟
- ریڈیو ترسیل میں کون سی قسم کی موج استعمال ہوتی ہے؟
- یو ایف کی مکمل شکل کیا ہے؟
- انسانی سماعت کی عمومی فریکوئنسی کی حد کیا ہے؟
- کون سی مڈیولیشن بہتر آواز کا معیار فراہم کرتی ہے؟
- کون سی مڈیولیشن شور سے زیادہ متاثر ہوتی ہے؟
- کیا ویو لینگت اور فریکوئنسی ایک دوسرے کے متضاد ہیں؟
- وہ آلہ جو مائک کا الٹا کام کرتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟
- صوتی فنکار کو انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟
- کس کی آواز میں زیادہ پچ ہوتی ہے؟ مرد یا عورت؟

حصہ دوم

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | What makes Radio different from other mass media like television and newspaper? | ریڈیو کو ٹیلی ویژن اور اخبار جیسے دیگر ذرائع ترسیل سے کیا چیز مختلف بناتی ہے؟ | 2 |
| 3 | Why is Radio called a "theatre of the mind"? | ریڈیو کو "ذہن کا تھیٹر" کیوں کہا جاتا ہے؟ | 3 |
| 4 | What is the basic idea behind Community Radio? | کمیونٹی ریڈیو کا بنیادی تصور کیا ہے؟ | 4 |
| 5 | What is sound in simple terms? | سادہ الفاظ میں آواز کیا ہے؟ | 5 |
| 6 | What is the basic function of a microphone? | مائیکروفون کا بنیادی کام کیا ہے؟ | 6 |
| 7 | What are sound effects and why are they used? | ساؤنڈ ایفیکٹس کیا ہوتے ہیں اور کیوں استعمال کیے جاتے ہیں؟ | 7 |
| 8 | What makes Radio Drama unique compared to stage drama? | ریڈیو ڈرامہ اسٹیج ڈرامے سے کیسے منفرد ہوتا ہے؟ | 8 |
| 9 | Write a note on Radio Documentary. | ریڈیائی ڈاکومنٹری پر نوٹ لکھیے | 9 |

حصہ سوم

- | | | | |
|----|--|--|----|
| 10 | How is Radio still relevant in today's digital media environment? | آج کے ڈیجیٹل میڈیا کے دور میں ریڈیو کیسے اہمیت رکھتا ہے؟ | 10 |
| 11 | Write a critical note on your favourite Radio personality and analyze their style of presentation. | اپنی پسندیدہ ریڈیو شخصیت پر تنقیدی نوٹ لکھیے اور ان کے انداز پیشکش کا تجزیہ کیجیے۔ | 11 |
| 12 | Prepare a structured script for an 8-minute radio interview with a sportsperson. | کسی کھلاڑی کے ساتھ آٹھ منٹ کے ریڈیو انٹرویو کی منظم اسکرپٹ تیار کیجیے۔ | 12 |
| 12 | Explain how microphone types and placement affect sound quality in radio. | مائیکروفون کی اقسام اور ان کی جگہ بندی آواز کے معیار کو کیسے متاثر کرتی ہے؟ | 13 |
| 14 | Write a detailed note on the advent of Radio in India and its development. | ہندوستان میں ریڈیو کی آمد اور اس کی ترقی پر ایک مفصل نوٹ لکھیے | 14 |