

Maulana Azad National Urdu University

M.A. Arabic II Semester Examination - May - 2019

Paper : MAAR201CCT : Classical Poetry

پرچہ: کلاسیکی شاعری

Time : 3 hrs

Marks : 70

ہدایات:

یہ پرچہ سوالات تین حصوں پر مشتمل ہے: حصہ اول، حصہ دوم، حصہ سوم۔ ہر جواب کے لئے لفظوں کی تعداد اشارہ ہے۔ تمام حصوں سے سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

1. حصہ اول میں 10 لازمی سوالات ہیں جو کہ معروضی سوالات/خالی جگہ پُر کرنا/مختصر جواب والے سوالات ہیں۔ ہر سوال کا جواب لازمی ہے۔ ہر سوال کے لیے 1 نمبر مختص ہے۔
(10 x 1 = 10 Marks)
2. حصہ دوم میں آٹھ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی پانچ سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً دو سو (200) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 6 نمبرات مختص ہیں۔
(5 x 6 = 30 Marks)
3. حصہ سوم میں پانچ سوالات ہیں۔ اس میں سے طالب علم کو کوئی تین سوالوں کے جواب دینے ہیں۔ ہر سوال کا جواب تقریباً پانچ سو (500) لفظوں پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لیے 10 نمبرات مختص ہیں۔
(3 x 10 = 30 Marks)

حصہ اول

سوال نمبر 1

تلزم إجابة كافة الأسئلة :

- (i) اسم النابغة الذبياني:
(a) جندح بن حجر (b) زياد بن معاوية (c) عمرو بن هند (d) حسن بن هاني
- (ii) حسن بن هاني ينتمي إلى العصر:
(a) الجاهلي (b) الإسلامي (c) الأموي (d) العباسي
- (iii) كعب بن زهير كان شاعراً:
(a) إسلامياً (b) مخضرمياً (c) أموياً (d) لاشياً
- (iv) نشأت النقائض في العصر:
(a) الجاهلي (b) الإسلامي (c) العباسي (d) لاشياً
- (v) ولنا قراسية تظل خواضعا منه مخافته القروم البزل . قائله:
(a) جرير (b) فرزدق (c) أخطل (d) عمر بن ابي ربيعة
- (vi) من هو الغلام القتيل؟
(a) طرفة بن عبد (b) نابغة الذبياني (c) عبيد بن أبرص (d) عنتره بن شداد

(vii) من هو شاعر الحكمة :

(a) طرفة بن عبد (b) امرؤ القيس (c) لبيد بن ربيعة (d) زهير بن أبي سلمى

(viii) من هو الشاعر الذي أتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم تائباً؟

(a) عبدالله بن رواحة (b) حسان بن ثابت (c) تماضر بنت عمرو (d) كعب بن زهير

(ix) أشعر الشعراء قاندهم إلى النار ، قيل عن :

(a) عمر بن أبي ربيعة (b) سفيان بن معاوية (c) امرؤ القيس (d) النابغة العدي

(x) المعلقات كانت تعلق :

(a) علي سطح البيوت (b) علي جدران السور (c) علي أستار الكعبة (d) علي ساحات السوق

حصه دوم

أجب عن خمسة فقط مما يأتي ولا يقل كل واحد عن مأتي كلمة :

(2) اكتب عشرة أبيات تعيها سوى هذه الورقة . وشرحها شرحا وافيا .

(3) امأ الفراغ في الأبيات الآتية ثم اشرحها .

..... بالذي أوليت وأين من الذي الثوب

وليس مصير هن إليك ولا في لديك عاب

ولا في فقد هن بنى إذا أبصرن غرتك

..... بأسك في أناس تصيهم المصاب

ترفق المولى عليهم فإن الرفق عتاب

(4) اشرح الأبيات التالية مع شرح الكلمات المخطوط عليها :

مشعشة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا

تجور بذى اللبائة عن هواه إذا ما ذاقها حتى يلينا

ترى اللحز الشحيح إذا أمرت عليه لماله فيها مهينا

صبنت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا

وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذي لا تصبحينا

(5) ما هي الموضوعات التي خاض فيها كعب بن زهير وأبدع فيها ، اذكرها مفصلا .

(6) تناول هذه الأبيات وما تحتوي عليه من مظاهر الفخر ببحت دقيق:

إن الذي سمك السماء بنى لنا
يلجون بيت مجاشع ، وإذا احتبوا
لا يحتبي بفناء بيتك مثلهم
أين الذين تسامي بهم دارما
بيتا دعائمه أعز واطول
برموا كأنهم الجبال المثل
أبدا ، إذا عد الفعال الأفضل
ام من إلى سلفي طهية تجعل
من عزهم حجرت كليب بيتها
زر با كأنهم لديه القمل

(7) لخص أبيات المتبي في المقرر الدراسي . بمزاياها .

(8) ما هو الفرق الأساسي بين الشعر الأموي والشعر العباسي .

(9) اذكر أهمية المعلقة السبع في العصر الحديث

حصه سوم

المطلوب إجابة ثلاثة فقط ولا يقل كل عن خمسمائة كلمة :

(10) اذكر مفصلا عن ميزات شعر حسان بن ثابت في العصر الجاهلي والعصر الإسلامي .

(11) اذكر نبذة من ترجمة عمر بن أبي ربيعة وخصائص شعره أو نبذة من ترجمة الأخطل وخصائص شعره .

(12) اذكر مزايا شعر جرير مع الأمثلة أو مزايا شعر فرزدق مع الأمثلة .

(13) ماذا تعرف عن ميزات الشعر الجاهلي في الألفاظ والمعاني .

(14) النقائص نشأتها وميزاتها في العصر الأموي .

