

Maulana Azad National Urdu University

Department of Arabic

M.A. Arabic

IV Semester Examination- May, 2019

Paper –Code:MAAR402CCT (Indian Arabic Literature – (الأدب العربي الهندي

ملاحظة : أجب عن جميع الأسئلة من مجموعة " الف " وعن خمسة من مجموعة " ب " وعن ثلاثة من مجموعة " ج " .

مجموعة " ألف "

1. أجب عن جميع الأسئلة :

A. من كتب " سلافة العصر " :

أ . ابن معصوم . ب . محمد صابر . ج . محمد حامد . د . محمد أكبر .

B. سواطع الإلهام ، ينتمي إلى فن :

أ الأدب . ب . التفسير . ج . الحديث . د الفقه .

C. شهاب الدين الدولة آبادي ، هو :

أ . أحمد بن عمر . ب . أحمد بن علي . ج . أحمد بن حسين . د . أحمد بن محمد .

D. كشاف اصطلاحات الفنون ، مؤلفه :

أ . محمد أعلى . ب . محمد حامد . ج . محمد علي . د . محمد عدنان .

E. الطريق إلى المدينة ، مؤلفه :

أ . سيد إبراهيم . ب . سيد غلام علي . ج . سيد أبو الحسن علي . د . سيد أبو الأعلى .

F. "ياسائق الظعن في الأسفار والأصل "، شاعره :

أ . سعد بن مسعود . ب . أمير خسرو . ج . غلام علي آزاد . د . عبدالمقتر الكندي .

G. تحفة المجاهدين ، كاتبه :

أ . زين الدين المخدوم الكبير . ب . زين الدين المخدوم الصغير . ج . زين الدين المخدوم الأكبر . د . زين الدين المخدوم الأصغر .

H. "سبحة المرجان "، مؤلفه :

أ . سيد إبراهيم الأديب . ب . سيد غلام علي . ج . سيد أبو الحسن علي . د . أحمد التهانيسري .

5. اشرح الأبيات الآتية مع ذكر قائلها وتشكيلها :

كأنها ظبية لكن بينهما
فرقا جليا بعظم الساق و الكفل
خيالها عند من يهوي زيارتها
أحلى من الأمن عند الخائف الوجل
كيف السبيل إليها بعد أن حفظت
بالببيض والسمر في أعلى ذرى الجبل
طرقتها فجأة والليل في جدل
والذئب في كسل والقول في شغل
قالت لك الويل هلا خفت من أسد
له برائن كالعسالة الذبل

6. اشرح الأبيات الآتية مع ذكر قائلها و ذكر موضوعها وشكل الأبيات :

أتنتنا منايانا على حين غفلة
و قد طالما كنا نخوض و نلعب
فقليل لنا قوموا سراعا و سافروا
فسرنا و ما غير الجنائز مركب
فساروا بنا سيرًا إلى دار وحشة
و ظلماء ما فيها سراج و كوكب
على سطحها بول الكلاب و خرؤها
و في جوفها نمل و دود و عقرب
و كم ذات خصرضامر تحت صخرة
لها أعين سود و كفّ مخصب
و كم من طرى الجسم أصبح جيفة
و قد كان في شمّ الرياحين يرغب

7. سلط الضوء على " الطريق إلى المدينة " ملخصًا بما جاء في هذا الكتاب .

8. عرّف كتاب " كشف اصطلاحات الفنون " .

9. بين عن وسائل انتشار اللغة العربية في الهند .

مجموعة " ج "

10. اشرح ما فهمت من " المدنية العجمية عند بعثة الرسول " واذكر اسم المؤلف .

11. ماذا ترى في تأثير البيئة والصناعة في الأدب ؟ بين في ضوء الدرس .

12. استعرض العلاقات العربية الهندية في سياق التاريخ .

13. عرف شخصية سيد إبراهيم الأديب الحيدرآبادي ودوره في الأدب .

14. هات استعراضًا مشبعًا عن حجة الله البالغة مشيرًا إلى أسلوبه الأدبي .